

**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma predmeta Glazbena kultura u 4. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

TJEDAN	TEMA	RAZRADA TEME	BROJ SATI	ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA
1.			3	OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.4.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.
4.	<b>GLAZBA U NAŠEM OKRUŽJU</b>	Vrste glazbe i njihova uloga	2	OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova. OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim	osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije. uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema. uku C.2.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču
6.		Tradicijska glazba u mojoj sredini	2		
8.		Glazbene aktivnosti u digitalnom okružju (pjevanje, sviranje, ples)	2		

				<p>igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p> <p>OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p> <p>OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici).</p>	<p>učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.</p> <p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p>
10.	<b>ISTRAŽUJEM SVIJET GLAZBE</b>	Metar/dobe, tempo/puls	2	<p>OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.</p> <p>OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p> <p>OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p> <p>OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</p> <p>OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje</p>	<p>osr A.2.4. Razvija radne navike.</p> <p>uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p>uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku C.2.4. 4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p>
12.		Dinamika	2		
14.		Tonska boja/ glasovi	2		
16.	<b>GLAZBA I BLAGDANI</b>	Ususret blagdanima	2		

				obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici).	
18.	<b>ISTRAŽUJEM SVIJET GLAZBE</b>	Tonska boja/ glazbala	2	OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.	ikt C 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
20.		Melodija	2	OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.
22.		Notno pismo	2	OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.
24.		Isto i različito u glazbi	2	OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici).	osr A.2.1. Razvija sliku o sebi. osr A.2.4. Razvija radne navike. osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini. pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima. zdr B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti. odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.
26.	<b>S GLAZBOM KROZ ŽIVOT</b>	Glazba u animiranim	2	OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.

	filmovima i filmovima za djecu		OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine glazbala i pjevačkih glasova te boje muških i ženskih pjevačkih glasova.	osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.
28.	Glazbene priče	2		osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.
30.	Glazbene igre	2	OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.	pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
32.	Izvannastavne i izvanškolske glazbene aktivnosti	2	OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.
34.	Glazbena zanimanja	2	OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.	zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.
			OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.
			OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici).	ikt B 2. 2. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.
				ikt D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.
				uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.
				uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.
				uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine.

Napomena 2: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture.